



Bases y Condiciones

PROYECTO

Instrumentoteca Toyota, en su primera edición, es una iniciativa que permitirá a jóvenes valores de la guitarra clásica paraguayos o extranjeros residentes en el país, contar con un instrumento de excelente calidad en carácter de préstamo por el lapso de un año. Sabido es que la calidad de un instrumento es vital para el crecimiento de un músico.

La semilla de esta instrumentoteca son siete instrumentos donados por el luthier japonés Masaki Sakurai a la maestra Berta Rojas. Se suma una guitarra del luthier de origen francés Jean Marie Fouilleaul donada por el Baron Piet Van Waeyenbergue en memoria de su esposa, Baronesa Wina Proessman.

Nuestra intención es realizar una audición abierta a jóvenes de todo el país en forma anual para garantizar que los instrumentos estén en las manos que habrán de crecer con ellos. A su vez, deseamos adquirir nuevos instrumentos que poner en manos de los jóvenes paraguayos.

1. DE LOS POSTULANTES

1.1. Elegibilidad

Podrán inscribirse estudiantes de guitarra clásica, paraguayos o extranjeros residentes en Paraguay, de entre **18 y 30** años.

1.2. Ingreso al proceso de Selección

El periodo de inscripción para la audición que abrirá la posibilidad de beneficiar con siete guitarras de la marca Kohno Sakurai y una guitarra del luthier Jean Marie Fouilleul en carácter de préstamo durante la temporada 2022/2023, se inicia el 11 de agosto y culmina el 12 de septiembre de 2022.

Los interesados en participar deben seguir el proceso de inscripción detallado a continuación:

Vía Formulario alojado en la web de Berta Rojas:

- Nombres y apellidos
- Fecha de Nacimiento
- Cédula de identidad
- Ciudad/País de Nacimiento
- Ciudad de residencia actual
- Celular
- Correo electrónico



- Breve reseña biográfica sobre su actividad musical
- Cédula de identidad escaneada (ambos lados)
- Foto Tipo Carnet
- Foto artística (mínimo 1 mb)
- Partitura de la obra a interpretar en el video (en formato PDF)
- Link del video en YouTube.

FASE DE PRESELECCIÓN

VIRTUAL. PRESENTACIÓN DE VIDEOS.

Los interesados en participar de la audición en la fase de preselección deberán presentar un video ejecutando una obra de libre elección en la que demuestren el nivel en el que se encuentran con respecto a su calidad interpretativa y técnica. El mismo debe ser grabado de manera casera, sin edición alguna, y subido al canal de YouTube del participante.

Instrucciones para la presentación del video:

- Deben grabar una obra de libre elección. La misma puede tener uno o más movimientos.
- La duración mínima del video será de 3 minutos y 6 minutos como máximo.
- No alterar la obra evitando repeticiones por razones de tiempo; las obras elegidas deben ser interpretadas como fueron originalmente escritas.
- Serán admitidas tanto obras originales como arreglos.
- El participante deberá adjuntar el link de su video alojado en YouTube y la partitura de la obra en formato digital (PDF) al momento de la inscripción vía formulario.
- Consignas a tener en cuenta al subir el video a YouTube:

Título del video:

Instrumentoteca Toyota - Nombre y apellido del Intérprete

Descripción:

Título de la obra

Compositor/a de la obra

Audición para el proyecto "Instrumentoteca Toyota"

Asunción, Paraguay

- Configurar el video como No listado.
- Podrán inscribirse para participar a partir del 11 de agosto hasta las 23:59 del día 12 de septiembre de 2022.



- Serán preseleccionados 12 jóvenes que pasarán a formar parte de la audición presencial final.

OBS.

Pasada la fecha y hora de inscripción mencionadas más arriba, quedan automáticamente excluidos de participar.

FASE FINAL

AUDICIÓN PRESENCIAL EN EL TEATRO DE TOYOTOSHI S.A.

- Programa con obras de libre elección a cargo del finalista según el tiempo establecido por la organización.
- La duración de la presentación de cada participante será de 12 minutos como mínimo, y 20 minutos como límite, a contar desde el ingreso al escenario hasta el final de la presentación. El finalista deberá cronometrar cada obra a interpretar de manera que el programa en sí tenga la duración mínima y máxima establecidas.
- No alterar la obra evitando repeticiones; las obras elegidas deben ser interpretadas tal como fueron originalmente escritas.
- Serán admitidas obras originales y arreglos.
- Es requisito interpretar todas las obras de memoria excepto en casos que la obra, por las exigencias de su notación, requiera el uso de la partitura en escenario.
- El concursante deberá enviar el programa con la indicación de duración en minutos de cada obra y las partituras a interpretar en formato digital (PDF) al correo instrumentotecapy@gmail.com con antelación a la fecha del evento (al menos 72 horas antes).

0. DE LOS CRITERIOS DE SELECCIÓN

Profesores del plantel docente Pu Rory tendrán a su cargo la elección de los beneficiarios.

El concurso en su fase final se dará a través de una audición en vivo, el 01 de octubre de 2022 en el Teatro de Toyotoshi S.A.

2.1. Criterios de Evaluación

Se elegirá a 8 (ocho) beneficiarios teniendo en cuenta los siguientes criterios:

- Interpretación
- Técnica
- Musicalidad
- Originalidad (en cuanto al repertorio elegido)



- Presentación general

2.2. En todos los casos, la decisión del jurado es final e irrevocable.

3. DEL PROCESO DE SELECCIÓN

3.1. El periodo de inscripción va desde el 11 de agosto hasta el 12 de septiembre de 2022, cerrándose el plazo a las 23:59 de ese día.

3.2. Una vez cerrado el plazo de inscripción, la fase de preselección virtual a cargo de un jurado internacional tendrá lugar del 13 al 20 de septiembre de 2022.

3.3. La fase final tendrá lugar el 01 de octubre de 2022 en el Teatro de Toyotoshi S.A.

4. ANUNCIO DE LOS FINALISTAS

- La nómina de finalistas será anunciada el 21 de septiembre de 2022.
- Quienes hayan sido seleccionados recibirán una notificación vía e-mail de parte de la organización del evento.
- Los postulantes seleccionados dispondrán de 24 horas a partir del envío del email para responder afirmativamente su aceptación para participar de la audición presencial.
- La nómina de finalistas seleccionados será publicada en las redes sociales de la organización y en medios de prensa.

5. DE LOS BENEFICIARIOS

Se establecerá desde un 1er puesto hasta un puesto número 8, pudiendo elegir el ganador del primer lugar el instrumento que le resulte más apropiado y conveniente, y así sucesivamente con respecto a los demás beneficiarios, que podrán elegir de entre las guitarras restantes, según el puesto obtenido.

6. CONTRATO

Los beneficiarios firmarán un contrato en el que estarán detalladas las condiciones de uso que correrán en vigencia a partir del anuncio de los beneficiarios por un periodo de 12 meses.

7. AUTORIZACIÓN PARA EL USO DE IMÁGENES Y VIDEOS DEL PARTICIPANTE

Una vez completado el proceso de inscripción, se da por autorizado a la organización el uso, divulgación y/o publicación de imágenes y videos del



participante en página web, redes sociales y de comunicación de la Instrumentoteca Toyota, así como en medios de prensa.

8. CONTACTO

Ante cualquier duda o consulta, comuníquese con nosotros a través de nuestro correo instrumentotecapy@gmail.com o al número de WhatsApp 0981 264327.